

Sommario

Presentazione Angelo Ferro.....	pag. 9
Prefazione Irene Bignardi - Sotto il Vulcano.....	13
Nota dell'autore	14
Introduzione	16
Capitolo primo - Il Cinema, dai primi tempi al 1949.....	22
1.1 Dalle origini al 1945.....	22
1.2 I Ragazzi della Panaria alla scoperta delle Eolie.....	24
Capitolo secondo - La Guerra dei Vulcani.....	31
2.1 Lo scandalo Bergman-Rossellini-Magnani ovvero "La Guerra dei Vulcani".....	31
2.2 <i>Stromboli</i>	39
2.3 <i>Vulcano</i>	43
2.4 Il riscontro sulla stampa d'epoca.....	44
2.5 I due film.....	52
Capitolo terzo - L'Avventura.....	59
3.1 <i>L'Avventura</i>	59
3.2 Il paesaggio come stato d'animo.....	60
3.3 Altre "avventure" relative al film.....	62
Capitolo quarto - I film dagli anni Sessanta ad oggi.....	65
4.1 Isole come sfondo.....	65
4.2 Isole immaginarie: <i>La Villeggiatura, Il Postino, Ginostra</i>	68
4.3 Isole "reali".....	72
4.4 Un rapporto più diretto.....	73
4.5 Film inediti e progetti non realizzati.....	76
4.6 E il discorso continua... ..	77
Capitolo quinto - Documentari e cortometraggi.....	80

Capitolo sesto - Le sale e le iniziative cinematografiche	91
6.1 I locali cinematografici	91
6.2 I Festival e le manifestazioni cinematografiche	93
6.3 Il Centro Studi Eoliano e le sue iniziative	96
Schede Filmografiche	99
TRAVERSATA NERA	100
VULCANO.....	102
STROMBOLI, TERRA DI DIO.....	106
L'AVVENTURA	112
DIVORZIO ALL'ITALIANA	116
UN AMORE COSÌ FRAGILE, COSÌ VIOLENTO.....	119
LA VILLEGGIATURA	122
SENZA BUCCIA.....	127
KAOS - Episodio: <i>Colloquio con la madre</i>	129
BUON NATALE, BUON ANNO	131
CARO DIARIO - Secondo Capitolo: <i>Isole</i>	135
IL POSTINO	143
PANAREA	148
CINQUE GIORNI DI TEMPESTA.....	152
UN GIORNO, UN GIORNO, UNA NOTTE	155
ASTROMBOLI.....	157
LIBERO BURRO	159
GINOSTRA.....	162
LA MEGLIO GIOVENTÙ.....	165
TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	173
Filmografia	
Schema riepilogativo - Film a soggetto.....	177
Schema riepilogativo - Documentari (selezione).....	179
Bibliografia	183
Ringraziamenti	193
Nino Genovese	195
COLLANA DI CINEMA EOLIANO	197